

Vergezicht

Vinex

Situatie
Kavel 20x25m



INLEIDING

Tussen een open polderlandschap en smalle Vinex-straat diende een langgerekte woning te komen, direct grenzend aan rivier De Laak. De opgave was om het groen van de polder en het blauw van de rivier beleefbaar te maken, waarbij het rood van de VINEX weg ontworpen werd, zodat een landelijke woonmachine ontstaat die opgaat in het landschap.

TOELICHTING ONTWERP

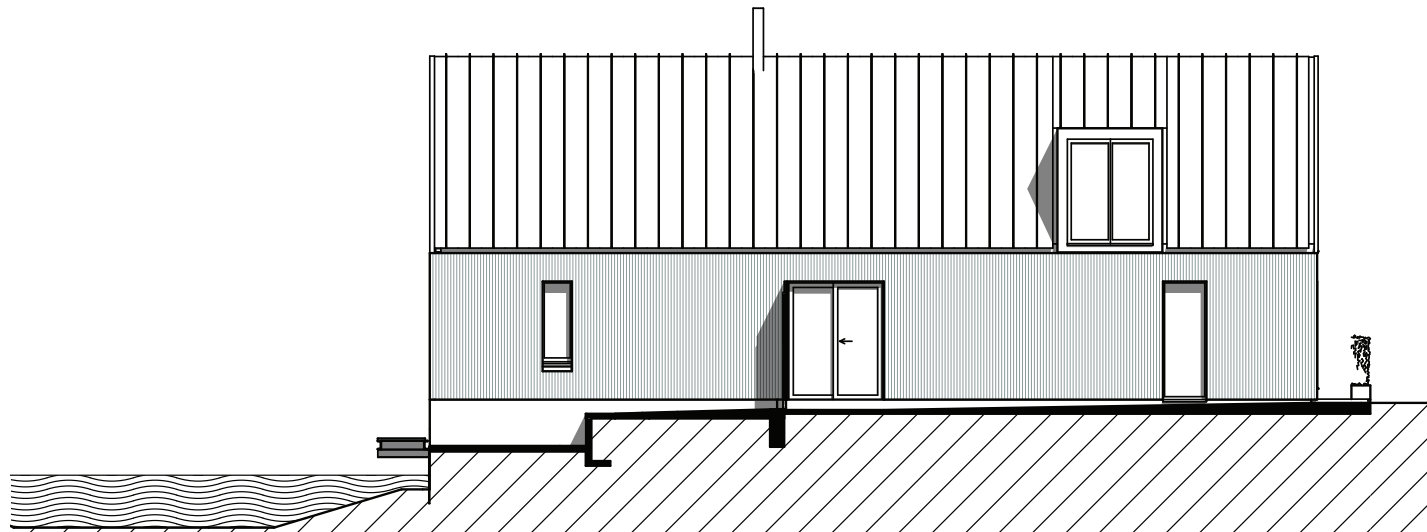
Rivier De Laak vormt van oudsher de grens tussen Bisdome Utrecht en Hertogdom Gelre. Na de realisatie van Vinex-locatie Vathorst is zij de nieuwe harde grens tussen de compacte stad en de groen-blauwe mantel.

De opdrachtgever wenste van binnenuit de ruimtelijkheid van de woning volledig te ervaren, de landelijkheid binnen te laten, het wonen aan het water te ervaren, de VINEX-signalen te weren, terwijl van

buitenaf een bescheiden, maar pure stoerheid moest uitstralen.

Doelstelling is om de woning een klankkast van de polder te laten zijn, die rust en kalmte van het platteland laat resoneren richting de stedelijkheid die haar eigen moderniteit op verfijnde wijze laat afstralen op het polderlandschap, waardoor zowel straat als polder opgewaardeerd wordt voor degenen die er oog voor hebben.

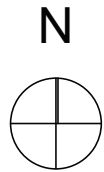
De tegenstelling tussen de kopgevels wordt vervolgens genuanceerd door aan de moderne kant de eiken spanten en aan de rustieke kant een moderne grafische gevelcompositie, met zorgvuldige belijning van het gevelhout in aansluiting op de stalen dagkanten. Hierdoor vormt de Longhouse aan beide kopse zijden een verfijnd punt op de achterliggende horizon, terwijl het daartussen in harmonie het beste van twee werelden biedt.



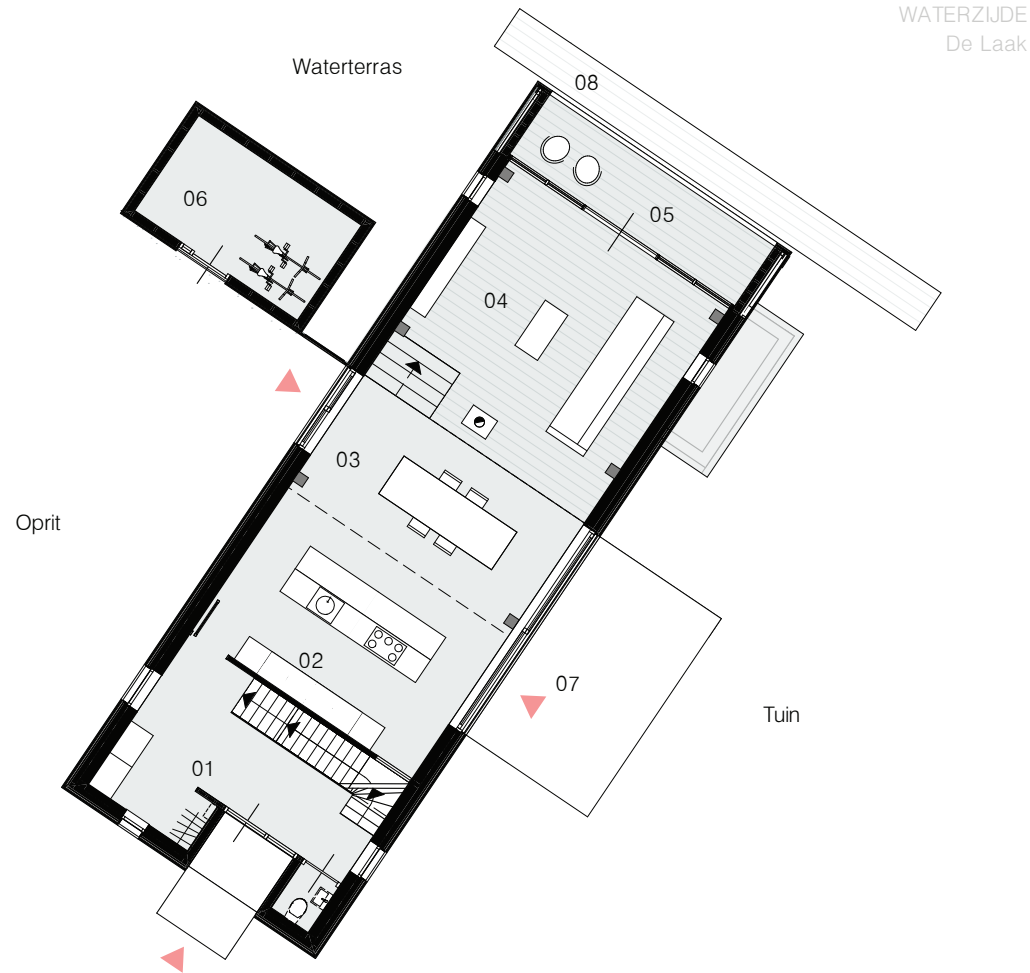
Zijgevel

Plattegrond

- 01 Entree
- 02 Keuken
- 03 Eetkamer
- 04 Living
- 05 Terras water
- 06 Berging
- 07 Terras tuin
- 08 Vlinder

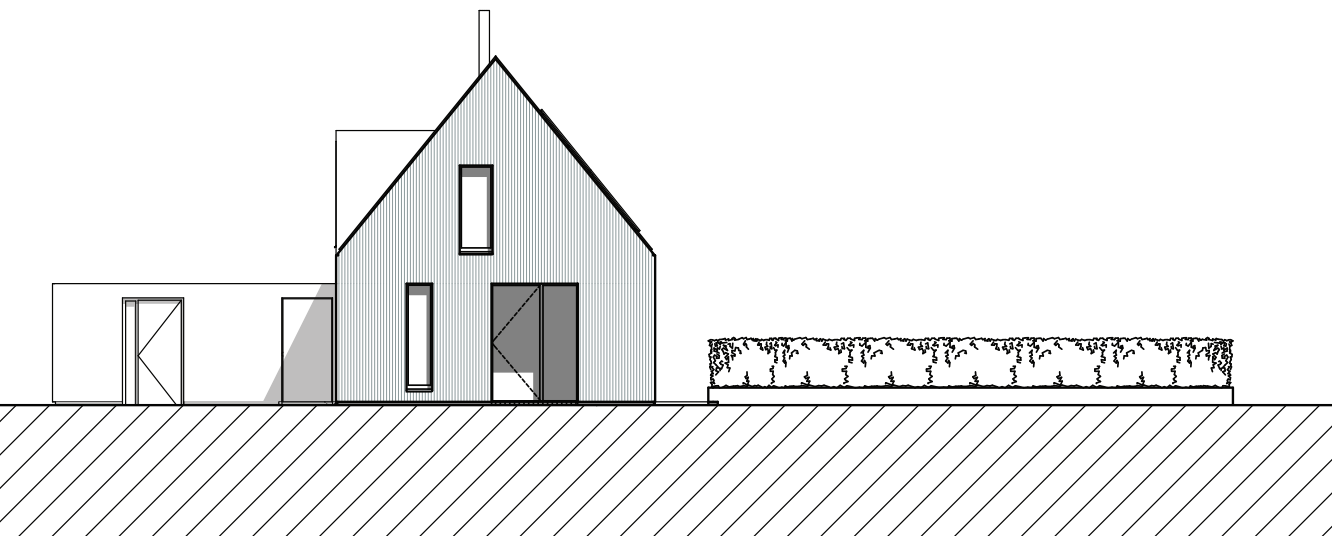


STRAATZIJDE
Baak van Petten



De woning weerspiegelt het karakter van de opdrachtgever, door aan de buitenkant sober, stoer en bescheiden te zijn, maar aan de binnenzijde rijk, uitbundig en groots. Hiermee wijkt de Longhouse sterk af van haar burens, waar de rijkdom en grootsheid vooral van buitenaf getoond wordt. Op de overige vrije kavels is een zo breed mogelijke gevel aan de straatzijde gebouwd en een veilige afstand tot de rivier aangenomen, terwijl de ruimtelijkheid binnen vervolgens achterblijft door zoveel mogelijk afgesloten vertrekken te willen maken en terug te vallen op een reeds gekende invulling.





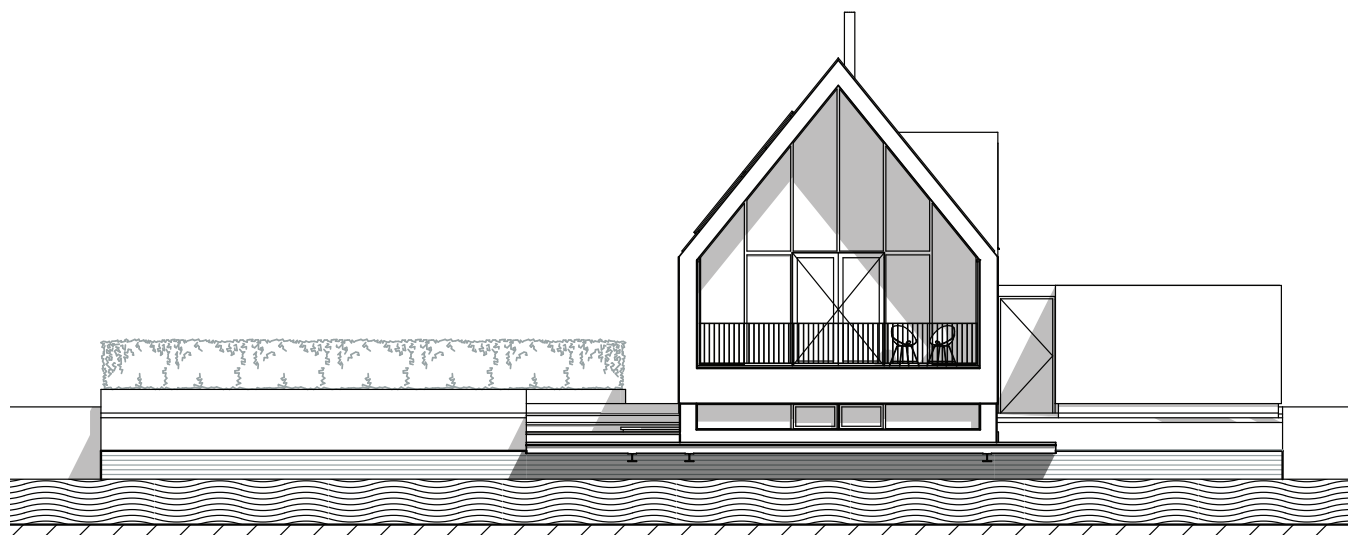
Voorgevel

Materialisering

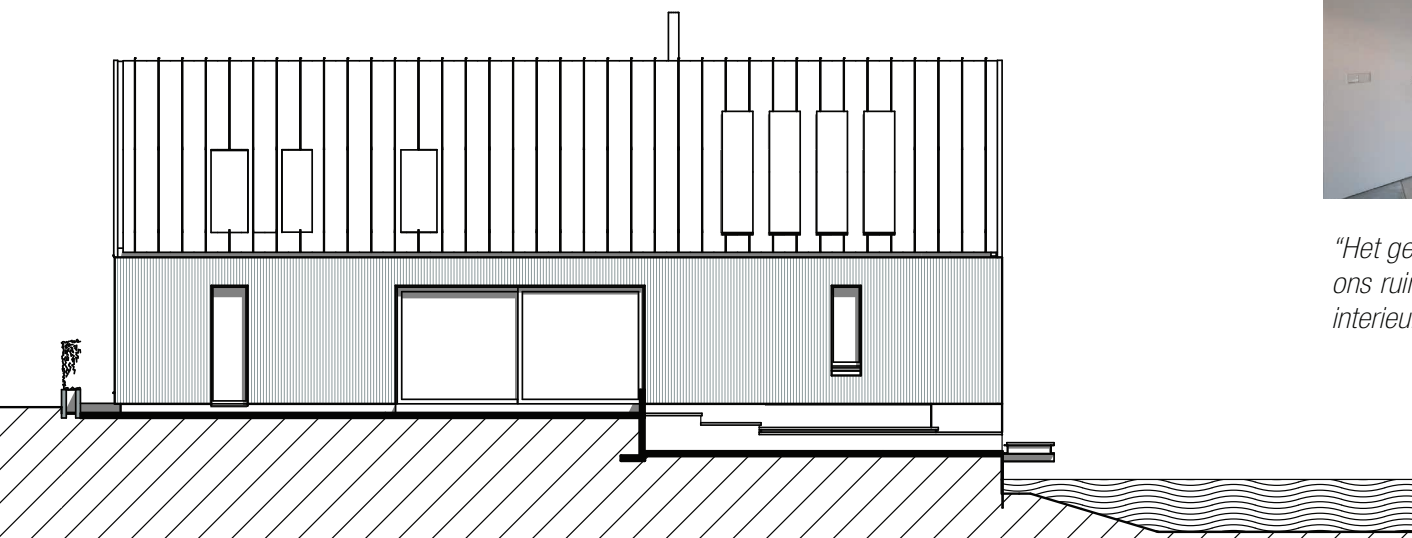
Gebruikte materialen zijn nobelwood, een snelgroeiend naaldhout dat biologisch is gemodificeerd met afvalstoffen van suikerrietstengels, voor de gevel, icm met zetwerk dagkanten en een stalen felsnaaddak.



Het gehele gebouw is consequent uitgezet op de maat van de latten en de felsnaad. Dit levert een zeer vanzelfsprekend beeld op.

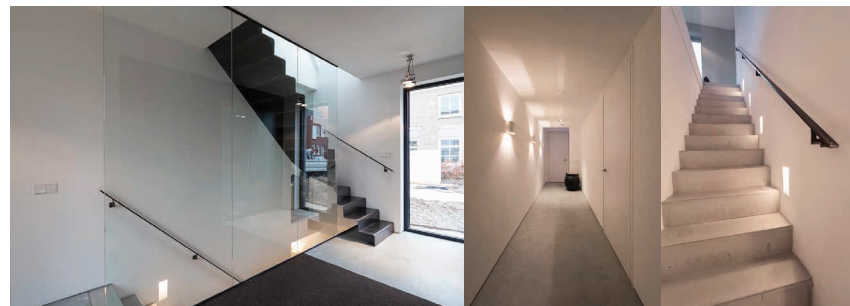


Achtergevel

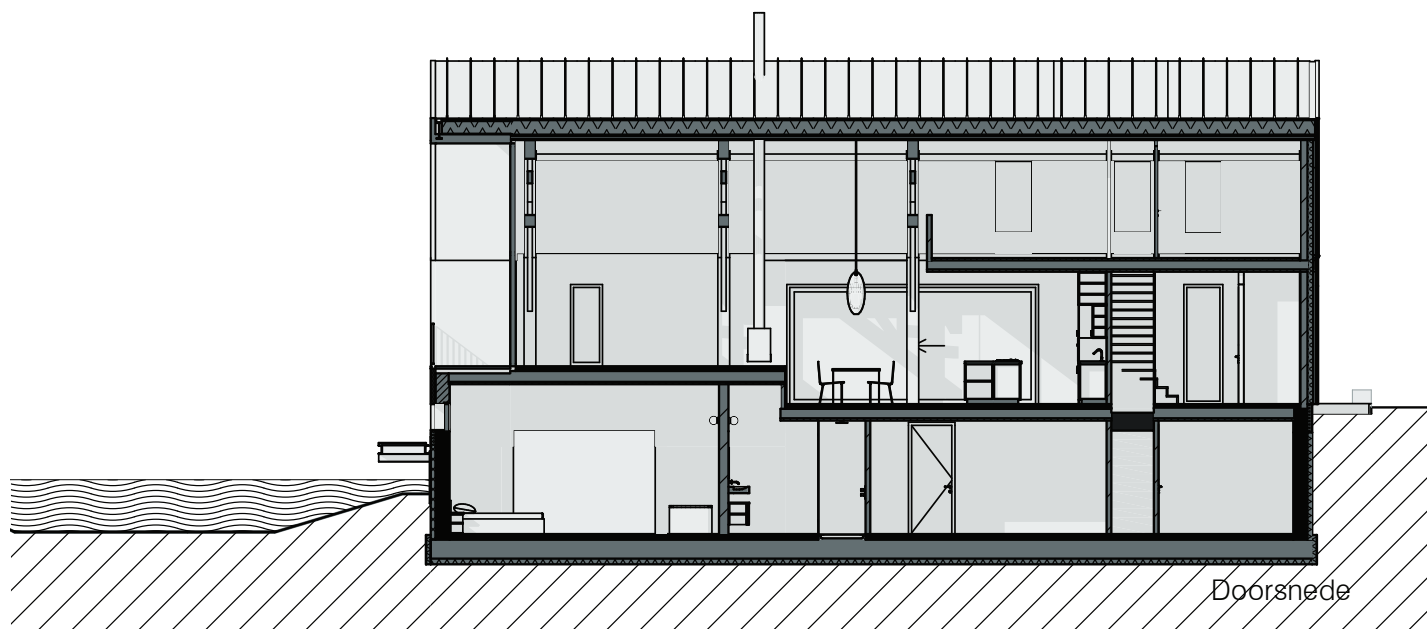


Zijgevel

De rivier wordt ervaarbaar in de onder waterpeil gelegen bed- en badruimte die de begane grond plaatselijk omhoog duwt.



“Het gezamenlijk zoeken naar passende materialen was een leuk proces, gaf ons ruimte om onze ideeën kwijt te kunnen, vooral bij de afwerking van het interieur.”



Doorsnede