

HUS

Architecten STUDIO+

Achter de schuurtjes van een paar blokken rijtjeshuizen doemt plots tussen een opening van deze bouwblokken een vreemd lichaam op.

Een scherp omlijnd ogenschijnlijk gesloten volume van staal en hout, met een gevoelige compositie van twee vierkanten in de gevel die een gevoel van vervreemding aanwakkeren...

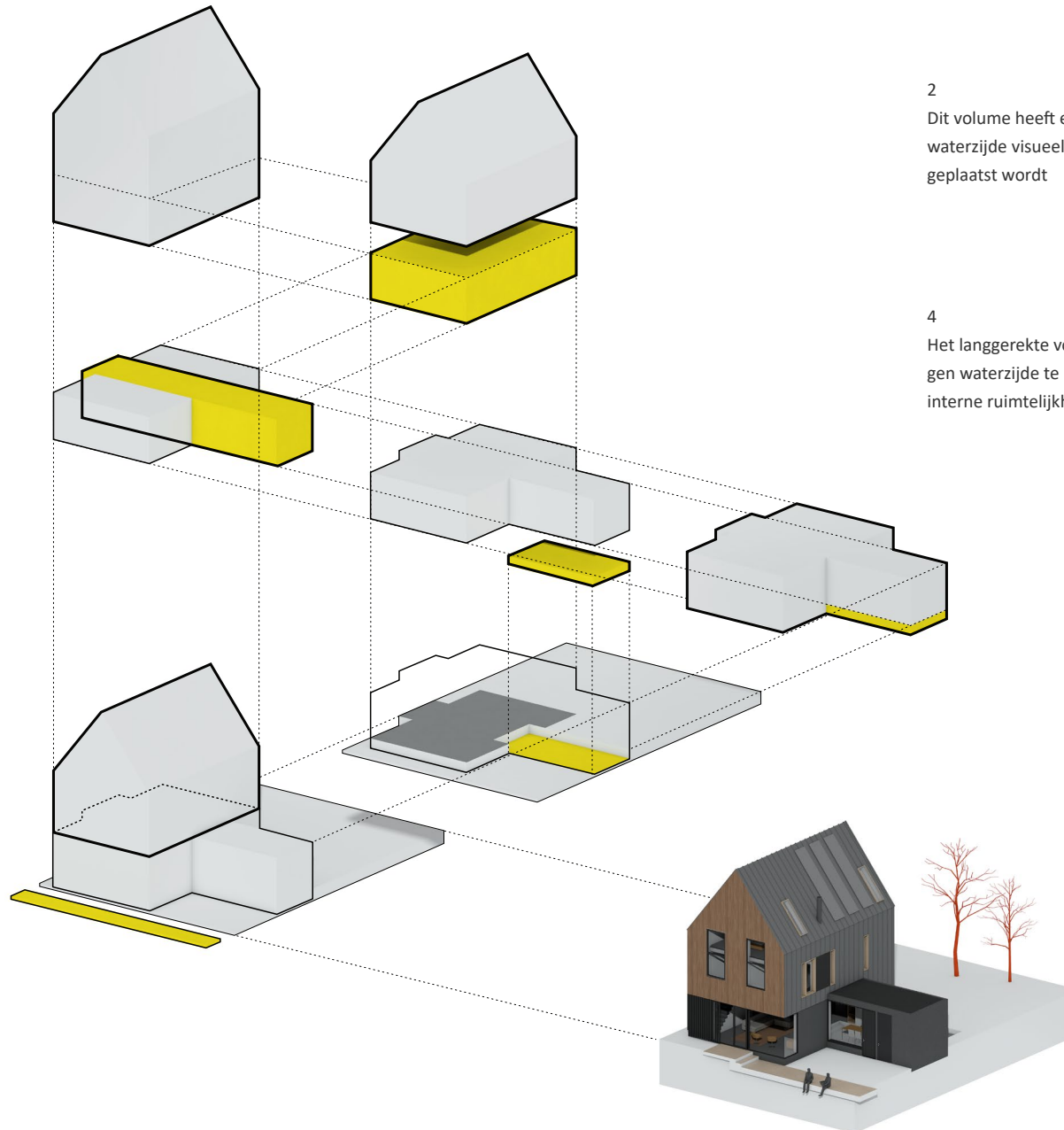


CONCEPT

1
Basis is een sterk grafische massa
verwijzend naar silhouet van kerkje van Evers

3
Deze 'sokkel' wordt doorkruist door een
tweede langgerekt volume

5
Aan de waterzijde is een vlonder geplaatst

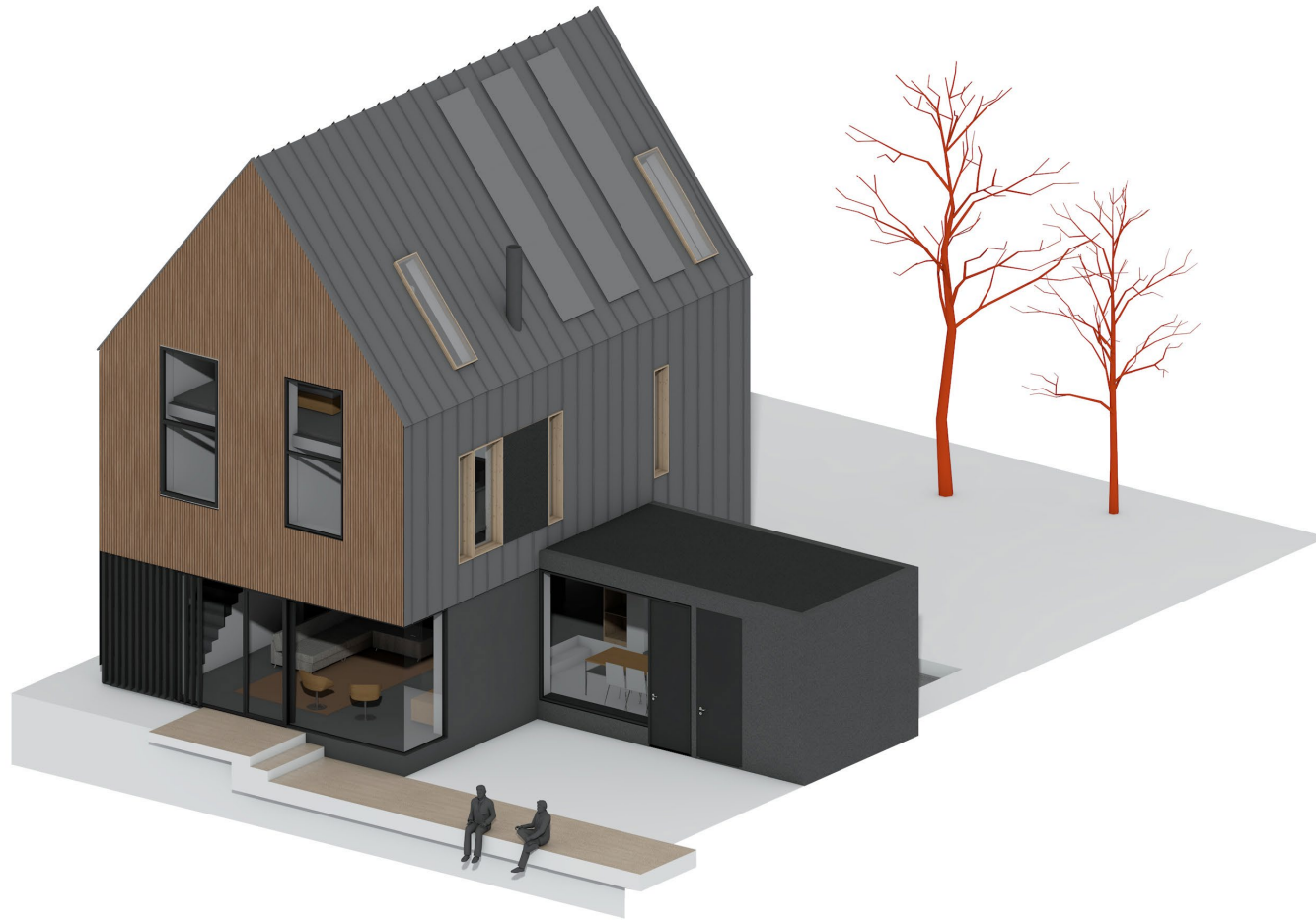


2
Dit volume heeft een basement, waardoor er aan de
waterzijde visueel een kleiner volume op een sokkel
geplaatst wordt

4
Het langgerekte volume is getrappt om de lageregele-
gen waterzijde te bereiken. Hierdoor ontstaat tevens
interne ruimtelijkheid



ISOMETRIE

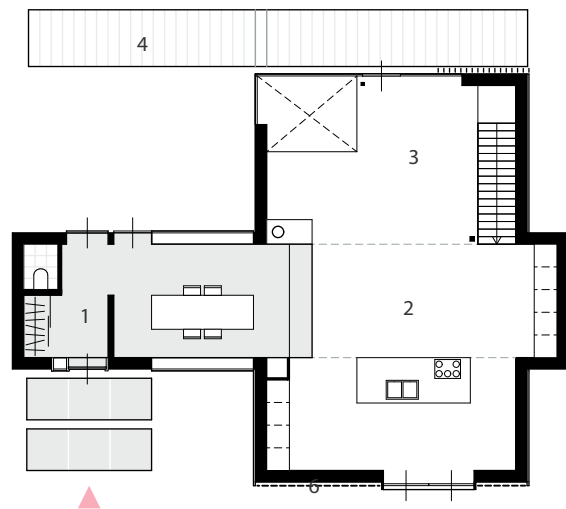


Isometrie van het gebouw inclusief haar terrein

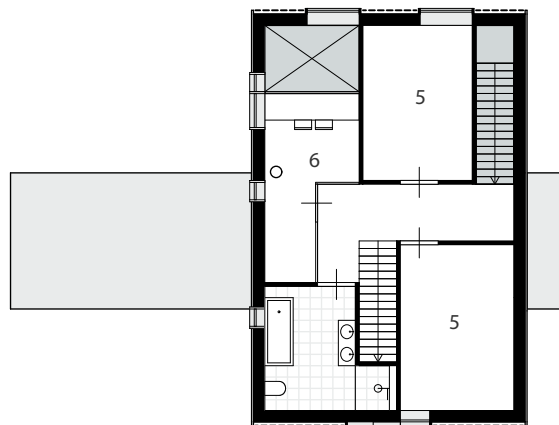


PLATTEGRONDEN

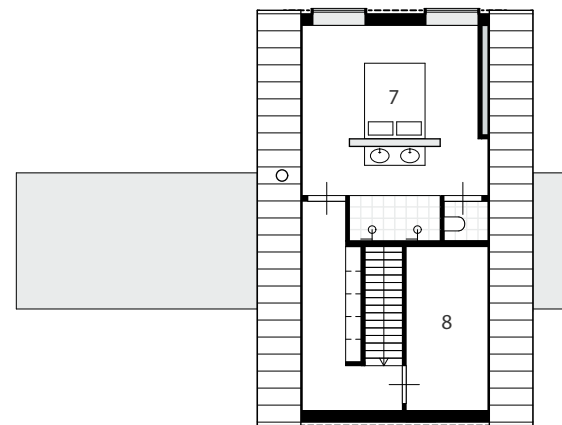
- 1 entree
- 2 woonkeuken
- 3 leefruimte
- 4 vlinder
- 5 slaapkamer kinderen
- 6 werkplek
- 7 slaapkamer ouders
- 8 technische ruimte



+0



+1



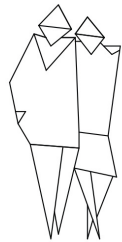
+2



GEVELS



Voorgevel waterzijde



Achtergevel tuinzijde







MATERIAALISERING

Het gebouw bestaat uit een eenvoudig volume dat past binnen een ritmische huid van stalen felsnaad. Deze zorgvuldige belijning is consequent doorgezet in de raamopeningen. De kopgevels en de uitbouw maken een uitzondering op het regime van verticale belijning van de felsnaad.

Maar daar waar het gebouw opgetild lijkt ontstaat in de 'sokkel' van het gebouw een samenspel van glas en stucwerk waardoor de binnenzijde van het volume, haar openheid laat zien.

Ook de dagkant aan de zijgevels dragen bij aan deze openheid, zij het consequent in het ritme van de felsnaden.

De vriendelijke uitstraling van de houten kopgevel verzachten het gebouw, maar respecteren de verticaliteit.

Afb. links

Ingezoomd voorgevel Hus, aan de waterzijde, waarbij het lijnenspel van de felsnaad en de elementen in de gevel naadloos aansluiten

